

Индекс

Символы.

- ,
 - и кавычки в английском языке 232
 - правила расстановки пробелов 228
- - и кавычки в английском языке 232
 - правила расстановки пробелов 228
- ..., правила расстановки пробелов 228
- :
- - во французском языке 230
 - правила расстановки пробелов 228
- ;
 - во французском языке 230
 - правила расстановки пробелов 228
- ?
 - в адресе ссылки в HTML 30
 - в адресе ссылки в XML 53
 - во французском языке 230
 - правила расстановки пробелов 228
- !
 - во французском языке 230
 - правила расстановки пробелов 228
- « » 232
 - во французском языке 230, 232
 - вокруг шрифтового выделения 230
 - правила расстановки пробелов 229
- "", обозначение дюйма 232
- "", вокруг значений атрибутов 28, 51
- '', английские одинарные кавычки 232
- “,”, английские двойные кавычки 232
- „“, немецкие кавычки 232
- ()
 - вокруг шрифтового выделения 230
 - правила расстановки пробелов 229
- [], в alt-текстах 36
- , длинное тире
 - в кодировках кириллицы 231
 - правила расстановки пробелов 229
- , короткое тире 231
- #
 - в адресе ссылки в HTML 30, 187
 - в адресе ссылки в XML 53
 - в числовых подстановках 29
- &, в подстановках 29
- §, знак параграфа 229, 232

©, знак авторского права 230, 232

№, знак номера 229, 233

A (латиница).

- A, тег 30
 - адрес назначения *см.* адрес назначения
 - гиперссылки
 - атрибут name 30
 - атрибут target 190
- aboutus.miningco.com 93, 94, 327
- Acrobat Reader, программа 58
- ActiveX, технология 70
- Add Noise, растровый фильтр 302
- Adobe, фирма
 - Acrobat Reader, программа 58
 - Garamond, гарнитура 137
 - Illustrator, графический редактор 56
 - Jenson, гарнитура 128
 - Multiple Masters, технология 221
 - PDF, формат 58
 - Photoshop, графический редактор 101, 122, 249, 293, 295, 299
 - PostScript, формат 12, 56, 60
- Aladdin GhostScript, программа 12
- Alien Skin Black Box, набор фильтров 295
- alt-текст 35, 228, 256
 - баннеров 276, 278
 - в виде всплывающей подсказки 37, 314
 - заголовков 201
 - кнопок навигационной панели 36, 314
 - маркеров элементов списка 36
 - при указании габаритов изображений 236
 - пустой 36
 - разделительных линий 36
 - распорок 36, 237
 - указание объема файлов 36
- Alta Vista, поисковая система 39
- anti-aliasing *см.* анти-алиасинг
- Apple, фирма 16
 - логотип 267
- AREA, тег 37
- Arial, гарнитура 132, 136, 219, 311
- ASCII, кодировка 15
- ASP, язык 72
- AT&T, логотип фирмы 270, 275
- Aurore, редактор 12

В.

banners *см.* баннеры
 BIG, *тег* 216
 Bitstream, фирма 222
 Blending, растровый фильтр 296
 Bodoni, гарнитура 81, 130, 136, 137
 BODY, *тег* 49, 223
 атрибут background 259
 атрибуты leftmargin и topmargin 194
 bold *см.* начертания шрифта, жирное
 Bookman, гарнитура 131
 books.ru *см.* www.books.ru
 Bofjomi, гарнитура 138
 BR, *тег* 226, 238
 branding *см.* впечатывание образа фирмы
 browser-safe palette *см.* безопасная палитра
 browsers *см.* браузеры
 bullets *см.* маркеры элементов списка

С.

CERN *см.* Европейский институт физики частиц
 CGI, стандарт 71, 276
 class, атрибут 41
 «click here», влияние на CTR баннера 169, 281
 CMYK, система представления цвета 63, 105, 274
 CODE, *тег* 217
 color blenders *см.* смесители цветов
 condensed fonts *см.* шрифты, сжатые
 Conference Tracker 287
 control characters *см.* управляющие символы
 Core Fonts for the Web *см.* шрифты, Microsoft для веб-страниц
 CoreIDRAW, графический редактор 104
 CorelXARA, графический редактор 12, 104, 249
 Courier, гарнитура 137, 219
 курсив 125
 CP1251, кодировка 16, 231
 CP866, кодировка 16, 231
 CSS 23, 40, 53
 CSS1 41, 42, 240
 CSS2 42, 65, 140, 218, 221, 240
 встраивание шрифтов в документ 221
 выравнивание кегля 140, 218
 использование с XML 41, 53
 как альтернатива фреймам 241
 кегель шрифта 218
 отмена подчеркивания в гиперссылках 225
 отступ красной строки 226
 оформление заголовков 201
 оформление элементов списка 322
 позиционирование 43, 59, 66, 235, 240
 свойства margin-left и margin-top 195
 свойство font-family 219
 свойство font-size-adjust 218
 свойство font-size 218

синтезирование шрифтов 221
 установка величины полей 195
 фоновые изображения 241
 CTR, параметр баннера 277
 влияние анимации 280
 влияние вопросительного предложения 282
 влияние надписи «click here» 169, 281
 влияние объема графического файла 286
 влияние предложения бесплатных услуг 283
 при расположении баннера у полосы прокрутки 279
 снижение со временем 286
 Cutout, растровый фильтр 301

D.

DAIMAS'97, конференция
 логотип 143, 266
 обложка сборника тезисов 81, 143, 145
 demi-bold *см.* полужирное начертание
 Diffuse, растровый фильтр 302
 dithering *см.* диффузия
 Dmitry's Design Lab 2, 73
 dmitry@kirsanov.com 75
 !DOCTYPE, *тег* 29, 49
 DOM, спецификация 66
 dpi 176
 drop caps *см.* буквыцы
 DSSSL, язык 53
 DTD 29, 48, 151
 dvips, программа 12

E.

ECMA, ассоциация 67
 ECMAScript, язык 66
 EM, *тег* 34, 45
 em dash *см.* длинное тире
 emTeX, программа 12
 en dash *см.* короткое тире
 encodings *см.* кодировки
 Encynova, логотип фирмы 317
 entities *см.* подстановки
 Erika, гарнитура 317
 expandable outlines *см.* раскрываемые оглавления
 expanded fonts *см.* шрифты, растянутые
 Expression, графический редактор 101, 104
 extra bold *см.* начертания шрифта, сверхжирное
 Eye Candy, программа 290

F.

ficus-www.cs.ucla.edu 12
 Find Edges, растровый фильтр 301
 fixed width fonts *см.* моноширинные шрифты
 floating tips *см.* всплывающие подсказки
 FONT, *тег* 151
 атрибут color 224

атрибут `face` 217, 218
 атрибут `size` 216, 217
 font *см.* гарнитура
 font embedding *см.* встраивание шрифтов
 в документ
 font face *см.* начертания шрифта
 font family *см.* гарнитура
 font size *см.* кегль шрифта
 font synthesis *см.* синтезирование шрифтов в CSS
 FORM, тег 31
 forms *см.* формы (бланки)
 Fractal Design, логотип фирмы 112
 FRAME, тег 195
 frameset document *см.* корневой документ набора
 фреймов
 Freehand, графический редактор 104
 Freeset *см.* Frutiger, гарнитура
 Fresco, растровый фильтр 301
 Fresh Eye, программа 12
 Frutiger, гарнитура 133, 137, 311
 Futura, гарнитура 131, 136

G.

Garamond, гарнитура 128, 137
 курсив 128, 306, 311
 generated content *см.* генерируемое содержимое
 Geneva, гарнитура 219
 GIF, формат
 анимированные файлы 169, 255, 256
 анти-алиасинг 249
 в баннерной рекламе 280
 диффузия 245, 250, 301
 количество цветов 61
 оптимизация 255, 302
 палитра 62, 245, 253
 прозрачность 249
 GML, язык 19
 GOTO, оператор 204
 GSView, программа 12

H.

H*, теги заголовков 200
 HEAD, тег 49
 headings *см.* заголовки
 Helvetica, гарнитура 132, 135, 136, 219
 курсив 125
 high color, режим монитора 61, 102, 118, 249
 HLS *см.* HSV
 home pages *см.* личные страницы
 HomeSite, редактор 46
 HR, тег 36, 93, 203
 атрибуты `noshade`, `size` и `width` 204
 HSB *см.* HSV
 HSV, система представления цвета 63, 103
 HTML, тег 49

HTML, язык 22
 HTML+ 23
 валидаторы 48
 версия 1.2 22
 версия 2.0 22, 32, 151, 197
 версия 3 23
 версия 3.2 26, 151
 версия 4.0 18, 27, 32, 49, 151, 195, 227, 231, 232
 динамический 65, 186, 214
 идеология 150, 152
 использование с XML 54
 история разработки 19
 минимальный документ 29
 модульный 44, 51, 54
 недостатки 27
 переход на XML 28, 47, 48, 51, 152
 разлиновка ячеек таблицы 95
 синтаксис 27
 стандартная кодировка 18, 32
 установка кегля шрифта 199, 216
 HTTP-заголовок 33
 hue, в системе HSV 103
 hyphen *см.* дефис

I.

I, тег 34, 49
 ICQ 284
 id, атрибут 41
 IIS, сервер 72
 image maps *см.* изображения-карты
 IMG, тег
 атрибут `align` 241
 атрибут `alt` *см.* alt-текст
 атрибут `src` 31, 276
 атрибуты `height` и `width` 235, 237, 256
 в XML 51
 Impact, гарнитура 220
 Initial Caps *см.* заглавные буквы, первые значимых
 слов
 inline images *см.* графические вставки
 INPUT, тег 31
 Intellihance, растровый фильтр 299
 «Internet», логотип журнала 137, 147, 272
 Internet Explorer, браузер
 ActiveX, технология 70
 alt-текст как всплывающая подсказка 37, 314
 DOM, спецификация 66
 JavaScript, язык 65
 абсолютное позиционирование 242
 версия 2.0 25
 версия 3.0 26, 65, 234
 версия 4.0 37, 65, 71, 215, 222, 226, 231, 242,
 314
 встраивание шрифтов 222
 динамическая навигация 215

340 ■ ИНДЕКС

динамический HTML 65
несовместимость с браузером Netscape 27
печать страниц 224
поддержка CSS 41, 201, 226
поля страницы 194
таблицы 234
тег HR 203
тире 231
трансляция XML в HTML 55
шрифты Microsoft для веб-страниц 220

IRC 284

ISO, организация 180

ISO 10646, кодировка 18

ISO 8859, серия кодировок 17

ISO 8859-1 см. Latin-1, кодировка

Ispell, программа 12

italic см. курсив

ITC Garamond, гарнитура 137

J.

Java, язык

апплеты 25, 69

виртуальная машина 69

кофейная чашка 264

JavaScript, язык 25, 43, 64

взаимодействие с полями форм 64

перекачивание (rollover) 213

управление окном браузера 64, 190, 198, 325

управление фреймами 64

Jenson, гарнитура 128

JPEG, формат 120, 252, 295

JScript, язык 65

K.

Kai's Power Tools, набор фильтров 295

kerning см. кернинг

L.

LaTeX, система верстки 12

Latin-1, кодировка 17, 33, 230

мнемонические подстановки 29

LAYER, тег 242

LI, тег 49, 322

light см. начертания шрифта, светлое

LINK, тег 222

Linux, операционная система 26

Lucent Technologies, логотип фирмы 270, 272

Lynx, браузер 36, 180

M.

Macromedia, фирма

Director, программа 58

Freehand, графический редактор 104

Shockwave Flash, формат 58, 66, 70

MAP, тег 37

MathML, язык 48

Mercedes Benz, логотип фирмы 269

META, тег 33, 192

атрибут content 39

атрибут name 39

MetaCreations, фирма

Expression, графический редактор 101, 104

Painter, графический редактор 101, 104

Microsoft, фирма 23, 25, 30, 183, 287

ActiveX, технология 70

ASP, язык 72

IS, сервер 72

Internet Explorer см. Internet Explorer, браузер

логотип 269

сайт см. www.microsoft.com

шрифты для веб-страниц 220

modern typefaces см. новая антиква

Monotype Garamond, гарнитура 137

курсив 128, 306, 311

Mosaic, браузер 22

motion blur см. размывки, со смазыванием

Motion Blur, растровый фильтр 168, 300

MS DOS (операционная система), кодировка

кириллицы 16

MSIE см. Internet Explorer, браузер

Multiple Masters, технология 221

N.

 nbsp;nbsp;, неразрываемый пробел 226, 229, 238

NCSA см. Национальный центр

суперкомпьютерных приложений США

Netscape, фирма 23, 24, 287

Netscape Communicator, браузер 24

alt-текст как всплывающая подсказка 37, 314

абсолютное позиционирование 242

встраивание шрифтов 222

динамическая навигация 215

динамический HTML 65

открытость исходных текстов 26

поддержка CSS 226

поля страницы 195

тире 231

Netscape Navigator, браузер 24

JavaScript, язык 25, 43, 64, 190, 198, 325

версия 2.0 24, 25, 64, 234, 259

версия 3.0 65

версия 4.0 см. Netscape Communicator, браузер

несовместимость с браузером Internet Explorer

27

печать страниц 224

поддержка CSS 41

таблицы 234

тег HR 203

New Century Schoolbook, гарнитура 131

NOBR, тег 235

О.

OBJECT, тег 28, 31
 oblique *см.* начертания шрифта, перекошенное
 Officina Sans, гарнитура 133
 OL, тег 49
 Old Style *см.* гуманистическая антиква
 open source software
 Aladdin GhostScript, программа 12
 dvips, программа 12
 Fresh Eye, программа 12
 GSView, программа 12
 Ispell, программа 12
 Linux, операционная система 26
 Netscape Communicator, браузер 26
 Perl, язык 71
 TeX, система верстки 12
 Optima, гарнитура 316, 319
 Opus, гарнитура 138
 OS/2 (операционная система), кодировка кириллицы 16

Р.

P, тег 45, 226
 Painter, графический редактор 101, 104
 PDF, формат 58, 227
 Perl, язык 71
 Photoshop, графический редактор 101, 249, 293, 295
 меню Filters 299
 подключаемые модули 122
 pixels *см.* пиксели
 plug-in modules *см.* подключаемые модули
 PNG, формат 250, 254
 PostScript, формат 12, 56
 конвертация в PDF 58
 совместимость с векторными редакторами 60
 pull-out quotes *см.* «выдернутые» цитаты

Q.

Quotix, фирма
 логотип 174, 266, 315
 сайт *см.* www.quotix.com

R.

regular expressions *см.* регулярные выражения
 resolution *см.* разрешение
 RGB, система представления цвета 62, 104, 105
 rollover *см.* перекачивание
 roman *см.* начертания шрифта, прямое

S.

SAMP, тег 217
 sans serifs *см.* рубленые шрифты
 saturation, в системе HSV 104
 SCRIPT, тег 64

scrollbars *см.* полосы прокрутки
 sectio aurea *см.* золотое сечение
 serifs *см.* с засечками шрифты
 SGML, язык 19
 ортогональная разметка 44
 реализация идеологии в модульном HTML 43
 Shockwave Flash, формат 58, 70
 сравнение с динамическим HTML 66
 sites *см.* сайты
 slanted *см.* начертания шрифта, перекошенное
 SMALL, тег 216
 small caps *см.* начертания шрифта, малые прописные
 splash page *см.* сплэш-страница
 Splash, фирма
 визуал 288, 327
 логотип 327
 SSI, технология 32, 71, 285
 STRONG, тег 45

T.

TABLE, тег 25, 32
 атрибут border 226
 атрибут width 239
 атрибуты cellpadding и cellspacing 237
 атрибуты frame и rules 227
 tags *см.* теги
 TD, тег
 атрибуты colspan и rowspan 238
 атрибуты height и width 32, 238
 TeX, система верстки 12, 43
 логотип 240
 thumbnails *см.* «ноготки»
 TIFF, формат 63, 252
 Times Roman, гарнитура 81, 129, 132, 134, 136, 219
 курсив 125, 306
 TITLE, тег 29, 199
 title *см.* заглавие
 ™ 233
 Toyota, фирма 60
 Trace Contour, растровый фильтр 301
 tracking *см.* трекинг
 transitional typefaces *см.* переходная антиква
 true color, режим монитора 61, 102, 118
 TrueDoc, формат 222
 TrueType, формат 220
 typeface *см.* шрифты

U.

UL, тег 322
 Unicode, кодировка 17, 18
 в числовых подстановках 29, 33
 специмволы 29, 230
 UNIX (операционная система), кодировка кириллицы 16

342 ■ ИНДЕКС

URL-адрес

- баннера 276
- в гиперссылке *см.* адрес назначения
- гиперссылки
- изменения 188
- сайта 190
- список посещенных адресов 190
- страницы документа со фреймами 32, 190
- Usenet (телеконференции), кодировка кириллицы 16
- UTF-8, кодировка 19

V.

- valid documents *см.* валидные XML-документы
- value, в системе HSV 104
- Verdana, гарнитура 220
- VGA, графический адаптер 194
- visuals *см.* визуалы
- VML, язык 59
- VRML, язык 59

W.

- W3 Consortium, W3C *см.* Консорциум W3
- web rings *см.* «кольца» сайтов
- WebTV 196
 - отсутствие горизонтальной прокрутки 197
 - формат экрана 196
- weight *см.* насыщенность шрифта
- well-formed documents *см.* правильно структурированные XML-документы
- width *см.* шрифты, ширина
- Wind, растровый фильтр 300
- Windows, операционная система
 - заставка во время загрузки 319
 - кодировка кириллицы 16
 - системные шрифты 136, 248
 - экранный анти-алиасинг 249
- Word, текстовый процессор
 - именованные стили 44
 - неортогональность разметки 21
- www.allaire.com 46
- www.alphaworks.ibm.com 137
- www.att.com 270
- www.avsi.com 323
 - полностраничный фон 236
 - разделительные линии 93
- www.bdaweb.com 329
 - заголовки 202
 - логотип 143
 - силовые линии восприятия 167
 - цветовая схема 116
- www.books.ru 330
 - асимметричная линейка 94
 - выделение строк в таблице 227
 - интегрирование баннера 205, 279

- левая фоновая полоса 158
- размещение логотипа 250
- www.capstonestudio.com 297, 329
- www.chess.ibm.com 331
 - визуал 289
 - дуга 98, 168
 - изображение движущегося объекта 168
 - полосатая текстура 118
 - соединительные линии 94
 - цвета 115
- www.cnet.com 183
- www.coolarchive.com 153
- www.cooltype.com 293
- www.cs.wisc.edu/~ghost/ 12
- www.ctan.org 12
- www.dsiegel.com 91, 234
- www.elliott Dickens.com 324
 - панорамные страницы 197
 - указание размеров окна 198
- www.finemagazine.com 325
 - вспомогательные линии 202
 - окна без элементов интерфейса 190, 199
 - подчеркивание по базовой линии шрифта 94
 - фон 300
- www.highfive.com 163
- www.ibm.com
 - выпадающие меню 214
 - навигационная панель 207
- www.ideo.com 331
 - горизонтальная размывка заголовка 300
 - фон навигационной панели 210
 - цвета 111, 154
- www.internet.com 183
- www.iso.ch 180
- www.kirsanov.com 304
 - /fresheye/ 12
 - /web.design/ 12
 - внутренние страницы 312
 - логотип 304
 - навигационная система 312
 - первая страница 309, 310
 - сплэш-страница 307
 - цвета 307, 309
- www.latex-project.org 12
- www.lynx.browser.org 180
- www.macromedia.com 99
- www.metadesign.com 326
 - «выдернутые» цитаты 228
 - гуманистический рубленый шрифт 133
 - наложение объектов 90
 - пустое пространство 90
 - ссылки на оглавление страницы 195
- www.microsoft.com 183, 327
 - /license/opendrive/ 288
 - внешние ссылки 186

www.mozilla.org 26
www.naggum.no 152
www.ntext.net 12
www.oi.com 46
www.olympic.org 58
www.prophetcomm.com 122, 296, 325
www.quiotix.com 314
 внутренние страницы 320
 внутритекстовые заголовки 322
 заголовки 320
 логотип 315
 маркеры элементов списка 319, 322
 навигационная панель 318
 первая страница 317
 цвета 318
www.radicaleye.com 12
www.revo.com 210
www.splashtech.com 288, 327
www.supercede.com 264, 328
www.tlg.com 121, 332
www.tug.org 12
www.verso.com 332
 гуманистический рубленый шрифт 133
 цвета 116
www.vivid.com 298, 333
www.w3.org 180
www.webreference.com
 /dlab/ 2, 73
 навигационная панель 214
 «резинковый» дизайн 198
www.webtv.net 196
www.wpdfd.com 119
www.wps.ru 328
 гротесковый рубленый шрифт 133
 прямоугольники с закругленными углами 99, 154
 прямоугольники с толстым контуром 97
www.xara.com 12
www.yahoo.com 207, 211
www.yandex.ru 94

Х.

XLL, язык 52
 XML, язык 47
 адрес назначения гиперссылки 53
 валидные документы 50
 интернационализация 50
 использование CSS 41, 53
 использование с HTML 54
 переход с HTML 47, 48, 51
 правильно структурированные документы 50
 XSL, язык 21, 53
 автоматическая нумерация заголовков 201

Z.

Zapf Chancery, гарнитура 128, 134

А (кириллица).

абзацный отступ 145, 238
 абзацы 144, 145, 226, 238
 абсолютное позиционирование в CSS 43, 59, 66, 235, 241
 абстрактность
 в искусстве 92
 в логотипах 265, 267, 270, 315
 мышления 21
 символики 268
 абстрактный экспрессионизм 271
 Авангард, гарнитура 136
 автоматические сборки информации 34, 38, 216, 223, 228
 «вес» заголовков 20
 заглавие страницы 200
 недоступность фреймов 32, 189
 автоматическое перенаправление 40, 188, 192
 авторского права символ 230, 232
 аддитивная система представления цвета 63
 адрес назначения гиперссылки 30
 в XML 53
 передача параметров вызова программы 30
 с # 187
 Академическая, гарнитура 131
 академический стиль 29, 90, 151, 179, 181
 иерархия заголовков 200
 линейки-разделители 203
 объем файлов 187
 поля страницы 194
 размеры окна 197
 указание ширины и высоты изображений 236
 активность объектов в композиции 79, 81, 106, 206, 297, 300, 329, 333
 альтернативная кодировка 16
 аморфность 86, 100, 259, 264
 в логотипах 270
 влияние на восприятие размера 79
 и плоскоцветные фигуры 164
 рукотворная 271, 289
 амперсанд, в подстановках 29
 английский язык
 выравнивание строк в абзаце 144
 заглавные первые буквы значимых слов 140
 кавычки 232
 пробел в конце предложения 230
 разрядка 142
 сокращения 229
 тире 229, 231
 численные интервалы 231

344 ■ индекс

- анимация 169, 241
 - в баннерах 280
 - в заголовках 202, 289, 291
 - в иконках 153, 169
 - в логотипах 289, 291
 - в масштабированных GIF-файлах 256
 - оптимизация GIF-файлов 255
 - аннотация сайта 39
 - анти-алиасинг 118, 245, 248, 254, 295
 - в малоразмерной графике 251
 - и диффузия 255
 - и прозрачность 249
 - экранный 249
 - античность
 - пропорции 82
 - симметрия 98, 155
 - шрифты 123, 128, 140
 - апплеты 25, 69
 - аппроксимация плоским цветом 301
 - Ариал, гарнитура 132, 136, 219, 311
 - архиваторы 255
 - Архимед 158
 - асимметрия 2
 - в заголовках 140
 - в композиции веб-страницы 157, 159, 313
 - в логотипах 268, 315
 - в современном дизайне 267
 - в шрифтах гуманистической антиквы 128
 - динамичность 166, 170
 - левая фоновая полоса 158
 - при размещении объектов 174
 - треугольников 97
 - атрибуты тегов 28
- Б.**
- базовая линия шрифта 80, 94, 325
 - базовый кегль текста в браузере 194, 216
 - баланс 155
 - баннеры 204, 275
 - alt-текст 276, 278
 - CTR 277
 - автоматическая смена 276
 - англоязычные 284–286
 - анимированные 280, 300
 - динамика 280
 - минибаннеры 262, 277, 287
 - муляжи элементов интерфейса 284
 - надпись «click here» 169, 281
 - объем графического файла 286
 - предложение бесплатных услуг 283
 - проклик 277
 - размещение 188, 195, 205, 279, 330
 - русскоязычные 284, 286
 - серии 286
 - «скрытый смысл» 299
 - службы обмена 276
 - составные 285
 - «старение» 286
 - сюжет 280
 - текст 282
 - форматы 277
 - формулировка в виде вопросов 282
 - барельефная трехмерность 293, 301, 302
 - Баскервилль, гарнитура 129
 - безопасная палитра 177, 245, 246, 307
 - значения в системе RGB 247
 - Безье, Пьер 99
 - Безье кривые *см.* кривые Безье
 - белый цвет 108, 110, 112
 - Бернштейн, Сергей 99
 - бесплатная графика 8, 77, 153, 211, 293
 - бесплатные услуги, влияние на CTR баннера 283
 - беспроволочный телеграф 184
 - бесформенность *см.* аморфность
 - Бетина Скрипт, гарнитура 134
 - бланки *см.* формы
 - блок-схемы 93
 - Блэк, Роджер 112
 - Бодони, гарнитура 81, 130, 136, 137
 - браузеры *см.* браузеры
 - о. Браун 40
 - браузеры 5
 - alt-текст как всплывающая подсказка 37, 314
 - Microsoft Internet Explorer *см.* Internet Explorer, браузер
 - Netscape Navigator *см.* Netscape Navigator, браузер
 - автоматическая загрузка изображений 85, 278
 - базовый кегль текста 194, 216
 - вывод графики на 256-цветных мониторах 246
 - вывод таблиц 235
 - вывод текста 43, 136
 - заголовок окна 200
 - звуковые (речевые) 20, 34, 36, 42, 178, 216, 223, 228
 - изменение палитры для 256-цветных мониторов 246
 - кэш 213
 - масштабирование изображений 198, 237, 256
 - оба браузера 5
 - окна без элементов интерфейса 190
 - открытие документа в новом окне 64, 190, 198
 - панели управления 196
 - переключение кодировок 33
 - печать страниц 193, 197
 - подключаемые модули 68
 - размеры окна 159, 192, 193, 198, 324
 - список посещенных адресов 190
 - строка URL 32, 190
 - табличная верстка страниц 234

текстовые 20, 34, 36, 178, 213, 228
 фоновое изображение 259
 фреймы 64
 цвета текста, фона и ссылок 115, 223
 буквицы 146

В.

валидаторы 48
 валидные XML-документы 50
 веб-дизайн
 академический *см.* академический стиль
 жесткий табличный 198, 236, 239
 изменения сайтов 3, 323
 изнашивание со временем 183
 ограничения 176
 «резиновый» 191, 197, 239
 веб-сайты *см.* сайты
 веб-страницы
 верстка с помощью таблиц 25, 35, 197, 234
 высота 159, 196
 заглавие 199
 загрузка по мере поступления из сети 43, 90,
 170, 177, 235
 левая фоновая полоса 171, 224, 262, 279, 330
 объем файлов 177, 187
 открытие в новом окне 190
 открытие в окне с заданными размерами 198,
 325
 панорамные 196, 324
 первая на сайте 190
 подключение программных объектов 67
 пустое пространство 89, 138, 144, 191, 326
 связи в пределах сайта 184
 цвет текста и фона 113, 223
 ширина 193, 197, 198
 векторная графика 56
 аморфные формы 100
 аналогия со звукозаписью 60
 независимость от разрешения устройства
 вывода 57
 объекты 56
 объем файлов 57
 трассировка 56, 100, 301
 трехмерные форматы 59
 фильтры 57
 форматы 56
 вензели 306
 видеопамять компьютера 61
 визуалы 191, 202, 288
 иллюстративность 288, 327
 на внутренних страницах сайта 288, 327
 фотографические 212, 311, 324, 331, 332
 визуальное форматирование 237
 в CSS 41
 в HTML 24, 27, 151

в XSL 54
 виньетки 92
 виртуальная машина Java 69
 висячая пунктуация 81
 Витгенштейн, Людвиг 49, 74
 возврата каретки символ 15
 Возрождения эпоха 128
 вопросительный знак
 в адресе ссылки в HTML 30
 в адресе ссылки в XML 53
 во французском языке 230
 правила расстановки пробелов 228
 восклицательный знак
 во французском языке 230
 правила расстановки пробелов 228
 восьмибитные кодировки *см.* однобайтовые
 кодировки
 впечатывание образа фирмы 181, 277, 284
 всплывающие подсказки 37, 314
 вспомогательные линии 94, 202, 325, 329
 встраивание шрифтов в документ 221
 «Вы», написание с заглавной буквы 283
 «выдернутые» цитаты 228, 326
 выключка по ширине 145
 выноски 94, 327
 выносные элементы букв 143, 273
 выпадающие меню в навигационной панели 66,
 206, 214
 выравнивание
 баннера с элементами композиции 205, 330
 влияние расстояния между объектами 85
 влияние формы объектов 80
 кеглей шрифтов 140, 217
 края текстовой строки 80
 надписей 209
 нюансировка 173
 объектов 85, 154, 164
 окружностей 98
 отцентрированных строк 144
 по прямой 85
 по точкам привязки 86
 строк в абзаце 144
 текста при помощи разрядки 142
 текстового блока по высоте 143
 выставочная графика 257

Г.

Гарамон, гарнитура 128, 137
 курсив 128, 306, 311
 Гарамон, Клод 138
 гарнитура 124
 гауссовская размывка 120, 168, 300, 325, 326
 Гельветика, гарнитура 132, 135, 136, 219
 курсив 125
 генерация страниц *см.* динамические страницы

346 ■ ИНДЕКС

- генерируемое содержимое 43, 44, 53
 - геометрические текстуры 82, 118
 - геометрические формы 56, 92, 118
 - в дорожных знаках 268
 - в логотипах 265, 269
 - в шрифтах 131
 - и размытые фотографии 120
 - Гермес, гарнитура 133, 328
 - гиперссылки 185, 224
 - автоматическое перенаправление 40, 188, 192
 - адрес назначения *см.* адрес назначения
 - гиперссылки
 - в XML 52
 - в фоне веб-страницы 236, 263
 - за пределы сайта (внешние) 186, 187, 190
 - на оглавление страницы 195, 326
 - на первую страницу сайта 208
 - на подразделы сайта 195
 - на почтовый адрес 208
 - с # 187
 - тег A 30, 190
 - текстовые и графические 206, 209, 225
 - цвет 113, 115, 223, 224
 - глифы 218
 - глубина резкости 300, 331
 - голубой цвет 63, 105, 106, 111
 - Гольдфарб, Чарльз 19
 - горизонтальная прокрутка 193, 198, 324
 - ГОСТ на чертежные линии 94
 - готический шрифт 125, 127
 - гравюры 119
 - градиент 120, 308
 - в ограниченной палитре 245, 255
 - влияние на степень сжатия в GIF 255
 - линейный 120
 - прозрачности 120, 262, 289
 - границы между цветами 110, 247
 - графика
 - бесплатные коллекции 8, 77, 153, 211, 293
 - в навигационной панели 209, 211
 - векторная 56, 100, 301
 - выставочная 257
 - малоразмерная 251, 253
 - призаголовочная 202, 288
 - растровая 56, 59, 100, 295
 - рисованная 211, 289, 327
 - форматы 56, 252
 - графические вставки
 - alt-текст 35
 - автоматическая загрузка в браузере 85, 278
 - масштабирование браузером 198, 237, 256
 - «ноготки» (thumbnails) 190, 257, 258, 313
 - объем файлов 37, 138, 177, 213
 - оптимизация 252, 255, 286, 295, 302
 - подключение к документу 31
 - размещение на странице 234
 - степень сжатия в GIF 255
 - степень сжатия в JPEG 252, 295
 - тег IMG 228, 235, 241, 256
 - указание ширины и высоты 235
 - фрагментирование 37, 170, 213, 247
 - графические рабочие станции 194
 - графические редакторы
 - Adobe Illustrator 56
 - Adobe Photoshop 101, 122, 249, 293, 295, 299
 - CorelDRAW 104
 - CorelXARA 12, 104, 249
 - Macromedia Freehand 104
 - MetaCreations Expression 101, 104
 - MetaCreations Painter 101, 104
 - векторные 94
 - имитация натуральных инструментов 101
 - растровые 100
 - гуманизм в шрифте 128, 131
 - гуманистическая антиква 81, 128, 137, 306
- ### Д-
- даты 229
 - движки *см.* полосы прокрутки
 - двоеточие
 - во французском языке 230
 - правила расстановки пробелов 228
 - двух щелчков правило 187
 - двухбайтовые кодировки 18
 - декадентский стиль 122, 296, 325, 328, 332
 - декоративные шрифты 125, 134
 - в заголовках 202
 - в логотипах 272, 305
 - декоративные элементы страницы 36, 309
 - денежные знаки 119
 - десатурация 103, 265, 273, 297
 - дефис 231
 - Дженсон, гарнитура 128
 - дизайн 1
 - инструменты 2, 77
 - информационный 76, 126, 170, 175, 294
 - любительский *см.* любительский дизайн
 - материалы 2, 77, 154, 164, 173, 269
 - обучение 75
 - примеры 2, 4, 323
 - профессиональный *см.* профессиональный дизайн
 - рекламный 169, 181, 206, 275, 277, 284
 - современный 92, 259, 267, 268
 - стоимость 9
 - теория 6, 74
 - философия 75
 - дизайнерские студии
 - выбор 8

- сайты 9, 122, 182, 191, 258, 304, 310, 323–326, 329, 331–333
- динамика 166
- анимация 169
 - в баннерах 280
 - в логотипах 268
 - восприятия 93, 138, 155, 167, 328, 329
 - изображение движущегося объекта 167, 331
 - линии 170
 - направленная размывка 168, 300, 331
 - постепенное получение данных из сети 177
- динамические страницы 30, 71, 186, 285
- недоступность для роботов 38
- динамический HTML 65, 186, 214
- дисплеи *см.* мониторы
- диффузия 245, 254
- и прозрачность 250
- длинное тире 18
- в кодировках кириллицы 231
 - правила расстановки пробелов 229
- документы
- аннотация 39
 - доступность *см.* доступность информации
 - запрет индексации роботами 40
 - ключевые слова 38, 39
 - неанглоязычные 27
 - структура 19
 - текстовый эквивалент информации 34
- Дон Кихот 315
- дорожные знаки 268
- доступность информации 24, 27, 34, 178, 189, 213, 215, 223, 228, 287
- для роботов 38, 39
 - заголовки 201
 - перенесенной в фон веб-страницы 236, 263
 - при табличной верстке 234
- древовидная структура сайта 185
- навигация 206
 - при разбиении окна на фреймы 188
- дуги 56, 92, 98, 168, 210, 331
- двойма обозначение (") 232
- Е.**
- Евклид 92
- Европейский институт физики частиц 22
- единицы измерения 229
- единство 149
- букв в шрифте 123
 - текстур 155
 - форм 154
 - цветов 110, 154
 - шрифтов 134, 155
- Ерофеев, Веничка 142
- ЕС ЭВМ 16
- Ж.**
- желтый цвет 63, 105, 107, 111, 319, 322
 - жесткий табличный дизайн 198
 - указание ширины и высоты изображений 236
 - ширина таблицы 239
- З.**
- заглавие 199, 259
- заглавные буквы
- в аббревиатурах при стиле «все строчные» 322
 - в заголовках 140
 - в логотипах 273
 - в надписях мелким кеглем 140, 332
 - межбуквенные интервалы 142
 - местоимение «Вы» 283
 - первые значимых слов 140
- заголовки 200
- автоматическая нумерация 43
 - анимированные 289, 291
 - в форме риторических вопросов 139
 - внутритекстовые 88, 203, 322
 - графические 201, 325
 - двухцветные 147
 - заглавные буквы 140
 - кегель шрифта 138
 - межбуквенные интервалы 143, 305
 - отрицательный эмфазис 88, 138, 202, 307, 321, 325, 329
 - размещение 88, 171
 - размывка со смазыванием 168, 300, 331
 - со сдвигом влево 88
 - строчные буквы 141
 - теги H* 200
 - тени 301
 - трехмерность 153, 289, 291
 - центрирование 88, 144, 322
 - шрифты 134, 166
- заметность *см.* активность объектов в композиции
- западноевропейские языки 17
- запятая
- и кавычки в английском языке 232
 - правила расстановки пробелов 228
- засечки 79, 133, 134, 316
- влияние на выравнивание 81
 - переплетение 305
- звуковые (речевые) браузеры 34, 178, 216, 223, 228
- CSS 42
- воспроизведение alt-текстов 36
 - заголовки 20
- зеленый цвет 62, 105, 107, 111, 298, 307, 317
- знаки препинания
- в выделенных фрагментах 230
 - расстановка пробелов 228
- золотое сечение 82
- золотой цвет 107, 116, 320

И.

иерархическая структура сайта *см.* древовидная структура сайта
 иерархические стилевые спецификации *см.* CSS
 иероглифы 18
 изменения дизайна сайтов 3, 323
 изображения-карты 37
 иконки анимированные 153, 169
 имитация
 мазка грубой кистью 271, 289
 материальной поверхности 117, 120, 153, 259
 металлической поверхности 106, 318
 типографского растра 264, 328
 инициалы 229
 инструменты дизайнера 2, 77
 интерлиньяж 143, 148
 нулевой 143
 увеличение с помощью распорок 238
 интернационализация 50
 Интернет 10
 англоязычный 6, 7, 9, 196, 284–286
 программирование 63
 русскоязычный 6, 7, 9, 16, 196, 217, 222, 284
 стандарты 19, 177
 технологии 1, 13
 интернет-палитра *см.* безопасная палитра
 информационный дизайн 76, 175, 243, 294
 анимация 170
 эргономика 113, 126
 искажения растровые 168, 301, 332
 и моноширинные шрифты 137
 использованной литературы список 187

К.

кавычки 232
 внутри кавычек 232
 во французском языке 230
 вокруг значений атрибутов 28, 51
 вокруг шрифтового выделения 230
 правила расстановки пробелов 229
 канал связи 43, 177, 245, 286
 капитель *см.* начертания шрифта, малые прописные
 квадратные скобки в `alt`-текстах 36
 квадраты 95
 компактность 80
 кегль шрифта 126, 139
 базовый в броузере 194, 216
 в навигационной панели 210
 выравнивание 140, 210, 217
 графических вставок и обычного текста 228
 крупный 81, 138, 141, 174, 321
 мелкий 81, 113, 133, 138, 140, 141, 148, 248, 251, 321, 332
 тег `BIG` 216

тег `SMALL` 216
 установка в CSS 218
 установка в HTML 199, 216
 кернинг 142, 174
 в текстах, набранных курсивом 136
 кириллица 16, 127, 132, 222, 230
 Кларендон, тип шрифтов 130
 классическая антиква *см.* гуманистическая антиква
 ключевые слова
 в рекламных текстах 282
 документа 38, 39
 «Книги России»
 логотип 158, 250, 330
 сайт *см.* www.books.ru
 кнопки навигационной панели 209
`alt`-текст 36
 в отдельных графических файлах 38, 213
 выравнивание 85, 209
 использование стилизованных рисунков 209, 211
 количество 207
 маркеры 86, 209, 210
 прикладная функция 208
 текст 141, 225
 текущая кнопка 212
 кодировки 14
 ASCII 15
 CP1251 16, 231
 CP866 16, 231
 HTML-документа 18, 32
 ISO 10646 18
 ISO 8859 17
 Latin-1 17, 29, 33, 230
 Unicode 17, 18, 29, 33, 230
 UTF-8 19
 альтернативная 16
 выбор на сплэш-странице 192
 двухбайтовые 18
 западноевропейских языков 17
 кириллицы 16, 230
 КОИ8 16, 17, 231
 компьютеров Макинтош 16, 231
 однобайтовые 15
 переключение в броузере 33
 спецификация сервером 33
 указание в теге `META` 33
 четырёхбайтовые 18
 шрифта 218
 кодовые таблицы *см.* кодировки
 КОИ8, кодировка 16, 17, 231
 коллаж 296
 «кольца» сайтов 207
 компактность 79
 в логотипах 267

- влияние на плотность размещения 89
 - композиция 78
 - активность объектов 79, 81, 106, 206, 297, 300, 329, 333
 - асимметрия 158, 159, 166, 174, 268, 313
 - динамика 166, 177, 268
 - иерархия объектов 297
 - плотность 89, 156
 - пустое пространство 89, 138, 144
 - размер общий 79
 - размер объектов 83
 - размещение объектов 84, 164
 - расстояние между объектами 164
 - связи по вертикали 159
 - фокус 157
 - Консорциум W3 152
 - CSS 23
 - DOM, спецификация 66
 - HTML 2.0 22
 - HTML 3 23, 25
 - HTML 3.2 26
 - HTML 4.0 27
 - VML, язык 59
 - XLL, язык 52
 - XML, язык 47
 - XSL, язык 53
 - сайт 180
 - спецификация встраивания шрифтов 221
 - стандартизация 58, 178
 - конструктивизм 131
 - контент-сайты 182
 - баннерная реклама 183, 188, 204
 - навигационная система 207
 - объем страниц 187, 278
 - первая страница 191, 206
 - применение модульного HTML 46
 - раскрываемые оглавления 214
 - «резиновый» дизайн 198
 - контраст 159
 - гладкого контура и аморфного заполнителя 101
 - динамичных и статичных объектов 169
 - по нескольким аспектам 161, 320
 - противоположных тонов 333
 - размеров 160, 164
 - размещения 163, 164
 - текста и фона 113
 - текстур 163, 165
 - форм 164
 - фотографики и плоского цвета 120, 155, 164, 165, 275
 - фотографики и регулярности 210, 319, 331
 - фотографики и узких полос 118
 - фотографики и четких линий 164, 318
 - цветов 110, 111, 161, 163, 165, 298
 - шрифтов 134, 143, 163, 165, 298, 311
 - контур
 - букв текста 96
 - выявление с помощью фильтров 301
 - и аморфный заполнитель 101
 - отображение на экране 247
 - прямоугольника 96, 323, 328
 - сглаживание *см.* анти-алиасинг
 - текстура 117, 118
 - концертная звукозапись 60
 - копирайта символ *см.* авторского права символ
 - коричневый цвет 107
 - корневой документ набора фреймов 188
 - короткое тире 231
 - корпоративные сайты 181
 - визуалы 191, 212
 - объем страниц 187
 - первая страница 191, 206
 - красной строки отступ 145, 238
 - красный цвет 62, 105, 107, 111, 112
 - кривые Безье 56, 99
 - круги 95, 97
 - абстракция формы 270
 - как маркеры элементов навигационной панели 209
 - компактность 80
 - кубизм 92, 271
 - кулинарные рецепты 48
 - курсив 125, 136, 148
 - выделение знаков препинания 230
 - гуманистической антиквы 128, 306
 - заглавные буквы 140
 - тег I 34, 49
 - Курьер, гарнитура 137, 219
 - курсив 125
 - кэш браузера 213
- Л.**
- Лазурского, гарнитура 128, 129
 - левая фоновая полоса 171, 224, 262, 279, 330
 - лекальные кривые 99
 - лингвистика 21
 - линейки *см.* линии, разделительные
 - линейная структура сайта 185
 - навигация 207, 313
 - линии 92
 - базовая шрифта 80, 94, 325
 - в навигационной панели 209, 210
 - восприятия 93, 138, 155, 167, 328, 329
 - вспомогательные 94, 202, 325, 329
 - выноски 94, 327
 - динамика 170
 - дуги 56, 92, 98, 168, 331
 - и фотографические текстуры 318
 - кривые Безье 56, 99
 - лекальные кривые 99

350 ■ индекс

- наклонные 94, 168, 308, 327, 331
 - полосы 118, 168, 331
 - прямые 56, 92
 - разделительные 36, 93, 203, 323, 326
 - размерные 94
 - соединительные 93, 170, 249, 331
 - строго горизонтальные и вертикальные 118, 255
 - литературно-музыкальная композиция 282
 - личные страницы 6, 179
 - логическая разметка *см.* структурная разметка
 - логотипы
 - Apple 267
 - AT&T 270, 275
 - DAIMAS'97 143, 266
 - Ency nova 317
 - Fractal Design 112
 - «Internet» 137, 147, 272
 - Lucent Technologies 270, 272
 - Mercedes Benz 269
 - Microsoft 269
 - Quiotix 174, 266, 315
 - Splash 327
 - TeX240
 - www.alphaworks.ibm.com 137
 - www.bdaweb.com 143, 329
 - www.highfive.com 163
 - www.kirsanov.com 304
 - абстрактность 265, 267, 270, 315
 - анимированные 289, 291
 - двухцветные 147
 - иллюстративность 267, 327
 - как основа композиции страницы 264
 - как ссылка на первую страницу сайта 208
 - «Книги России» 158, 250, 330
 - нюансировка 174, 270, 317
 - Олимпиады в Нагано 271
 - прием «доказательства от противного» 266, 298, 315, 333
 - приемы оформления в веб-графике 275
 - размещение на странице 262
 - размещение текста относительно графики 268
 - «скрытый смысл» 266, 268, 269, 274
 - текстуры 274
 - трехмерность 266, 274, 289, 291
 - увеличенный размер 139
 - формы 269
 - цвета 265, 273, 317
 - шрифты 134, 155, 166, 272
 - лозунги рекламные 147, 228, 282, 288
 - любительский дизайн 6, 149, 179
 - анимация 153, 289, 290
 - декоративные шрифты 202
 - заголовки 202
 - использование «чужого творчества» 76
 - крупный кегль 138
 - материальные текстуры 87, 120, 153, 259
 - радужные цвета 112, 153, 310
 - растровые эффекты 295
 - текстовые логотипы 305
 - «текстурирование» 122, 294
 - трехмерность 153, 289, 290
 - фоны 87, 259
- М.**
- магазины онлайнные 7, 8, 186, 208
 - мазки кистью 101, 271, 289
 - Макинтош, компьютер
 - кодировка кириллицы 16, 231
 - разрешение монитора 176, 193
 - Малевич, Казимир 271
 - малоразмерная графика 251
 - выбор формата 253
 - маркеры элементов списка 86, 97, 319, 322
 - a1t-текст 36
 - Маркс, Карл 179
 - масштабирование графики 198, 237, 256
 - математические тексты 48
 - материалы дизайнера 2, 77, 154, 164, 173, 269
 - материальные текстуры 120, 155, 289
 - в логотипах 274
 - в фонах 117, 153, 259, 332
 - контрастирование 165
 - межбуквенные интервалы 141
 - отрицательные 143, 273, 305, 329
 - межсловные пробелы 238
 - межстрочные интервалы *см.* интерлиньяж
 - Мета, гарнитура 133, 137, 326
 - метаинформация
 - о документе 39
 - об изображении 35
 - металлической поверхности имитация 106, 318
 - миниатюры 79
 - минибаннеры 287
 - размещение 262
 - формат 277
 - МК-54, микрокалькулятор 292
 - мнемонические подстановки 29, 231
 - многозначные числа 229
 - многоточие, правила расстановки пробелов 228
 - модерн, стиль 99, 127, 130
 - модульный HTML 44, 51, 54
 - мониторы
 - 256-цветные 61, 62, 177, 224, 246, 247, 249, 250
 - вывод цветовых границ 248
 - количество цветов 61, 107, 117, 176, 245
 - размер пикселей 248
 - разрешение 61, 117, 176, 190, 193, 245
 - частота развертки 115, 119
 - монохромные изображения 62, 265, 273, 297

моноширинные шрифты 125, 137
 выбор в CSS 219
 выбор в HTML 217
 стандартный в Windows 219
 монументальная живопись 78
 «Москва—Петушки» 142
 муар 119
 муляжи элементов интерфейса 284

Н.

наброски от руки 101
 навигационная панель 206
 в виде выпадающего меню 66, 206, 214
 в отдельном фрейме 189
 на левом поле 171
 перекачивание (rollover) 65, 212–214, 311
 размещение 208, 262
 ускорение загрузки 38, 213
 элементы *см.* кнопки навигационной панели
 навигация на сайте 205, 312
 Нагано, логотип Олимпиады 271
 Нагум, Эрик 152
 наклонные линии 94, 168, 308, 331
 наложение
 букв 143, 273, 305, 329
 объектов 89, 236, 241, 326
 с помощью CSS 43
 текста на размытые фотографии 259
 частично прозрачных изображений 296
 наплыв 80, 128
 насыщенность цвета 104, 112, 307
 изменение с помощью фильтров 296
 контрастирование 113
 повышенная 299
 фона 114
 насыщенность шрифта 125
 рубленных 97, 135, 136, 143, 166, 272, 298
 Национальный центр суперкомпьютерных приложений США 22
 начертания шрифта 124
 жирное 125
 курсив 34, 49, 125, 128, 136, 140, 148, 230, 306
 малые прописные 126, 325
 перекошенное 125
 полужирное 125, 148, 230
 прямое 125
 сверхжирное 126
 светлое 125
 некоммерческие сайты 180
 немецкий язык
 кавычки 232
 пробел в конце предложения 230
 неразрываемые пробелы 229, 238
 имитация отступов красной строки 226
 мнемоническая подстановка 29

новая антиква 81, 130, 136
 изменение пропорций 139
 «ноготки» (thumbnails) 190, 257, 258
 на сайте www.kirsanov.com 313
 номера символ 229, 233
 нюансировка 154, 171, 329
 в логотипах 174, 270, 317

О.

оба браузера 5
 общего знаменателя принцип 177, 245, 246
 объекты
 в векторной графике 56
 контуры 96, 101, 117, 118, 247, 301, 323, 328
 наложение 43, 89, 236, 241, 259, 296, 326
 обрезка фона 296
 отступы вокруг 240
 повторение 171
 размещение 85
 размывка со смазыванием 168, 300
 расстояние между 85, 164
 степень заметности в композиции 79, 81, 206, 297, 300, 329, 333
 тени 301
 объем файлов
 баннеров 286
 векторной графики 57
 влияние диффузии 255
 влияние мелкого кегля 138
 влияние растровых эффектов 295
 влияние трехмерности 295
 влияние фрагментирования графических вставок 37, 213
 графических вставок 177, 252
 навигационной панели 38, 213
 одной страницы 177, 187
 при табличной верстке 234
 программ 68
 сайтов с фреймами 189
 сплэш-страницы 192
 указание в alt-тексте 36
 Обыкновенная новая, гарнитура 130
 однобайтовые кодировки 15
 однопиксельный GIF 237, 253
 окружности 92, 97
 выравнивание 144
 как основа композиции логотипа 267, 268
 компактность 80
 размещение объектов по окружности 87
 оливковый цвет 309, 331
 Олимпиада в Нагано, логотип 271
 оптимизация графики 252, 295, 302
 баннеров 286
 программы-оптимизаторы 254
 с диффузией 255

352 ■ индекс

- оптические иллюзии 80, 154, 174
- оптический центр прямоугольника 96
- оранжевый цвет 107, 116, 158, 319, 329, 330
- ортогональная разметка 20
 - в XML 48
 - в модульном HTML 43
- открытые программы *см.* open source software
- относительное позиционирование в CSS 235, 240
- отступ красной строки 145, 226, 238
- Оффисина Санс, гарнитура 133

- П.**
- палитра 62
 - безопасная 177, 245, 247, 307
 - влияние на объем графики 255
 - системная 246
 - уменьшение 253
- панели прокрутки *см.* полосы прокрутки
- панорамные страницы 196, 300, 324
- панорамные форматы 60
- параграфа символ 229, 232
- первая страница сайта 190
 - ссылки на подчиненные страницы 206
- перевода строки символ 15
- переднеплановость *см.* активность объектов в композиции
- перекатывание (rollover) 65, 212, 311
 - с помощью JavaScript 213
 - с помощью динамического HTML 214
- переносимость *см.* доступность информации
- переносы 144
 - межсловные 229
- «перепроявленность» 299, 333
- переходная антиква 81, 129, 136, 306
- изменение пропорций 139
- печать веб-страниц 193, 224, 274
 - панорамных 197
- π, число 147
- Пизанская башня 94
- пиксели 59, 192
- пиксельные текстуры 119, 249
- пиксельные эффекты 251
- Пинк Флойд 141
- плавающее позиционирование в CSS 241
- плавный переход цветов *см.* градиент
- Платон 74
- плоский цвет 117
 - и фотографические текстуры 120, 155, 164, 165, 275
- плотность размещения 89, 156
 - в логотипах 267
 - текста 90
- «пляшущие» буквы 146
- повторение объектов 171
- подключаемые модули 25, 68, 295

- подстановки
 - мнемонические 29, 231
 - числовые 18, 29, 33, 230
- подчеркивание 209
 - в гиперссылках 225
 - по базовой линии шрифта 94, 325
- позиционирование в CSS 240
 - абсолютное 43, 59, 66, 235, 241
 - относительное 235, 240
 - плавающее 241
 - фиксированное 241
- поиск по ключевым словам 38
- поисковые системы 38, 182
 - «вес» заглавия 200
 - «вес» заголовков 20
 - ссылки на страницах с результатами 207
 - статистика словоупотреблений 5
- Поллок, Джексон 271
- полосы 118, 168, 331
- полосы прокрутки 193, 279
 - горизонтальная 193, 198, 324
 - на баннерах 285
- полужирное начертание 125, 148
- выделение знаков препинания 230
- поля
 - вокруг текста 90, 96
 - оставляемые браузером 194, 250, 264
 - установка в CSS 240
 - установка с помощью таблиц 197, 234
 - установка с помощью фреймов 189, 195
- посещенных адресов список 190
- почтовый адрес автора сайта 208
- правильно структурированные XML-документы 50
- Престиж, гарнитура 137
- призаголовочная графика 202, 288
- принтеры
 - воспроизведение цветовых границ 248
 - входной формат 56
 - печать веб-страниц 193, 197, 224
 - разрешение 176
- пробелы 228
 - в конце предложений 230
 - межсловные 238
 - неразрываемые 29, 226, 229, 238
- программы
 - встраивание в веб-страницу 67
 - номера версий 229
 - свободно распространяемые *см.* open source software
- прозрачность 299
 - для интеграции фотографии в композицию 120, 259, 289
 - для создания бесшовного фона 262
 - и анти-алиасинг 249
- проклик *см.* CTR, параметр баннера

- прописные буквы *см.* заглавные буквы
 - пропорции 82
 - букв 126, 139, 210, 273
 - влияние размеров объектов 84
 - золотое сечение 82
 - кратные 83
 - принцип ограничения «сверху» 83, 139, 270
 - прямоугольников 95
 - человеческого тела 84
 - пространственные отношения 78
 - профессиональный дизайн 5
 - декадентский стиль 122, 296, 325, 328, 332
 - жесткое позиционирование 91
 - заголовки 202, 327, 329
 - использование «чужого творчества» 76, 327
 - контраст 160, 163
 - контраст фотографии и плоского цвета 120, 275
 - материальные текстуры 121, 332
 - мелкий кегль 138
 - плоский цвет 117
 - примеры 2, 323–333
 - прямоугольники 95
 - радужные цвета 112
 - «текстурица» 122, 294
 - толстый контур 97, 323, 328
 - трехмерность 290, 294
 - хаотическое размещение объектов 87, 146, 156, 260, 331, 332
 - цвета 103, 108, 111, 331
 - шрифты 127, 135
 - прямоугольники 92, 94
 - как маркеры элементов списка 319, 322
 - компактность 80
 - контур 96, 323, 328
 - оптический центр 96
 - пропорции 95
 - с закругленными углами 99, 154, 164, 323, 328
 - прямые линии *см.* линии
 - пуансон 266
 - пункты перечисления внутритекстовые 229
 - пункты типографские 126
 - пурпурный цвет 36
 - пустое пространство 89, 138, 144, 191, 326
 - Пушкин, А. С. 55
- Р.**
- радио 184
 - радиосхемы 94, 331
 - разделительные линии 93, 323, 326
 - alt-текст 36
 - тег HR 93, 203
 - трехмерные 203
 - размер
 - в пропорции 84
 - влияние на восприятие цвета 109, 174, 251
 - влияние формы объекта 79, 145
 - воспринимаемый 78
 - композиции 79
 - контрастирование 160, 164
 - координация с переднеплановостью 83
 - сопоставимый с размером пиксела 251
 - размерные линии 94
 - разметка
 - ортогональная 20, 43, 48
 - структурная 19, 34, 44, 45, 47, 150, 201, 216, 226
 - текстовая 29
 - размещение
 - баннеров 188, 195, 205, 262, 279, 330
 - графических вставок 234
 - динамических объектов 167
 - заголовков 88, 171
 - контрастирование 162–164
 - линейное 85
 - логотипов 262, 330
 - навигационной панели 208, 262
 - объектов в шахматном порядке 87
 - одноуровневых элементов 85, 144
 - плотность 89, 156
 - по окружности 87
 - разноуровневых элементов 88
 - хаотическое 86, 87, 146, 156, 260, 331, 332
 - элементов на веб-странице 91, 233
 - размывки 300, 329
 - гауссовская 120, 168, 300, 325, 326
 - краев 120, 289, 327, 331
 - со смазыванием 168, 300, 331
 - разрешение
 - лазерного принтера 176
 - монитора 61, 117, 176, 193, 245
 - растрового изображения 193
 - разрядка 141, 142, 148, 298, 321, 332
 - имитация с помощью неразрываемых пробелов 238
 - рамка *см.* контур, прямоугольника
 - раскрываемые оглавления 214
 - распорки 234
 - alt-текст 36
 - имитация отступов красной строки 226, 238
 - неразрываемые пробелы 229
 - однопиксельный GIF 237, 253
 - отладка 238
 - увеличение интерлиньяжа 238
 - расстояние между объектами 85
 - растровая графика 56, 59
 - аморфные формы 100
 - аналогия со звукозаписью 60
 - искажения 295
 - форматы 60, 252

354 ■ индекс

- растровые эффекты 295, 325
 - нетекстурирующие 296
 - потеря информации 295
 - текстурирующие 299
- регистр букв
 - в идентификаторах тегов HTML 28
 - в идентификаторах тегов XML 51
- регулярность 82, 118, 260
- регулярные выражения 46
- «резиновый» дизайн 191, 197
- ширина таблицы 239
- реклама
 - анимация 169
 - баннерная 183, 188, 195, 204, 275
 - бесплатных услуг 283
 - дизайн 275, 277, 284
 - имиджевая 181, 277, 284
 - лозунги 147, 228, 282, 288
 - одинаковых по значимости объектов 206
 - спам 180
- Релком, компьютерная сеть 16
- речевые браузеры *см.* звуковые браузеры
- рисованная графика 289, 327
 - в навигационной панели 211
- роботы поисковых систем *см.* автоматические сборщики информации
- розовый цвет 107
- рок-музыка 291
- Ротко, Марк 271
- рубленые шрифты 124, 134, 316
 - в логотипах 272
 - выбор в CSS 219
 - гротесковые 92, 130, 133, 328
 - гуманистические 133, 326, 328, 332
 - изменение пропорций 139
 - кириллица 223
 - конструктивистские 132
 - повышенного кегля 139
 - повышенной насыщенности 97, 135, 136, 143, 166, 272, 298
 - стандартный в Windows 219
- рукописные шрифты 125, 134, 136, 202, 325
 - заглавные буквы 140
- рукотворность 107, 271, 274, 289
- русский язык
 - выравнивание строк в абзаце 144
 - заглавные первые буквы значимых слов 141
 - знак номера 233
 - кавычки 232
 - названия цветов 106
 - расстановка пробелов 228
 - текстовые выделения 230
 - терминология 4
- рычага правило 157
- С.**
 - с засечками шрифты 124, 134, 316
 - в логотипах 272
 - выбор в CSS 219
 - заглавные буквы 140
 - переплетение засечек 306
 - повышенного кегля 139
 - размеры букв 79
 - стандартный в Windows 219
 - сайты 184
 - англоязычные 9, 196
 - двухуровневая иерархия 210, 214
 - дизайнерских студий 9, 122, 182, 191, 258, 304, 310, 323–326, 329, 331–333
 - динамические 7, 8
 - древовидная структура 185, 188, 206
 - изменения дизайна 3, 323
 - классификация 179
 - контент-сайты 182, 187, 191, 198, 204, 206, 214
 - корпоративные 181, 187, 191, 206, 212
 - линейная структура 185, 207, 313
 - личные 179
 - навигация 205, 312
 - некоммерческие 180
 - разбиение содержимого на страницы 186
 - русскоязычные 6, 7, 9, 16, 192, 196, 217, 222, 230
 - статические 181
 - тематические «кольца» 207
 - трафик 40
 - сглаживание контуров *см.* анти-алиасинг
 - серая шкала 103, 108, 265, 273, 297
 - сервер WWW 184
 - сжатие фотографий 120
 - Сигель, Дэвид 91, 234, 237
 - силовые линии восприятия 93, 138, 155, 167, 328, 329
 - силуэты 91, 266
 - символы 14
 - авторского права 230, 232
 - возврата каретки 15
 - неразрываемого пробела 29
 - номера 229, 233
 - отсутствующие на клавиатуре 230
 - параграфа 229, 232
 - перевода строки 15
 - торговой марки 233
 - управляющие 15
 - символьные подстановки *см.* мнемонические подстановки
 - симметрия 2
 - в геометрических текстурах 118
 - в геометрических фигурах 96, 97
 - в композиции веб-страницы 157, 159

- в логотипах 267
 - в современном дизайне 156
 - влияние на восприятие размера 80
 - при размещении объектов 87
 - центрирование заголовков 144, 322
 - симфоническая музыка 291
 - синий цвет 62, 105, 106, 110, 111, 115, 158, 319, 330
 - в логотипах 274, 317
 - синтезирование шрифтов в CSS 221
 - системы представления цвета
 - CMYK 63, 105, 274
 - HSV 63, 103
 - RGB 63, 104, 105
 - аддитивная и субтрактивная 63
 - скобки
 - вокруг шрифтового выделения 230
 - правила расстановки пробелов 229
 - скрытый смысл 173, 288, 311
 - в баннерах 299
 - в логотипах 266, 268, 269, 274
 - скульптурная трехмерность 293, 298, 333
 - службы обмена баннерами 276
 - случайность 87, 146, 148, 156, 260, 331, 332
 - смесители цветов 247
 - соединительные линии 93, 170, 249, 331
 - сокращения 229
 - составные баннеры 285
 - спам 180
 - специмволы 230
 - сплэш-страница 192
 - выбор кодировки 192
 - открытие документа в новом окне 198, 325
 - указание размеров окна 192, 198, 324
 - средневековые
 - буквицы 146
 - симметрия 98
 - шрифты 123
 - ссылки *см.* гиперссылки
 - стандарты Интернета и общепринятая практика 19, 177
 - станковая живопись 78
 - стилевые спецификации 20
 - стрелки 97, 170
 - анимированные 169
 - строчные буквы
 - в аббревиатурах 322
 - в заголовках 141
 - в логотипах 273
 - межбуквенные интервалы 142
 - структура документа 19
 - структурная разметка 19, 34, 44, 47, 150, 216
 - заголовки 201
 - с помощью модулей 45
 - членение текста на абзацы 226
 - студийная звукозапись 60
 - субтрактивная система представления цвета 63
 - сценарии *см.* Javascript, язык
- Т.**
- таблицы 32
 - интерпретация браузерами 238
 - использование для верстки страниц 25, 35, 86, 197, 234
 - объединение ячеек 238, 239
 - отладка 239
 - положение относительно границ окна браузера 235
 - разлиновка ячеек 87, 95, 226
 - расстояние между содержимым ячеек 237
 - тег TABLE 25, 32
 - тег TD 32, 238
 - фон ячеек 87, 95
 - табуляция 15
 - Таймс, гарнитура 81, 129, 132, 134, 136, 219
 - курсив 125, 306
 - теги
 - атрибуты 28
 - в XML 51
 - визуально-ориентированные 24, 27, 54
 - непарные 28
 - обязательные 29
 - парные 28, 51
 - регистр букв в HTML 28
 - регистр букв в XML 51
 - с игнорируемым содержимым 28, 31
 - текст
 - абзацы на веб-страницах 226, 238
 - баннера 282
 - в браузере 217, 226, 238
 - в виде графических вставок 227
 - в фоне веб-страницы 236, 263
 - верстка в несколько колонок 191, 197, 234
 - выделение случайных слов 147
 - выключка строк 144
 - выравнивание кеглей шрифтов 140
 - выравнивание края строки 80
 - гиперссылки 209, 224
 - заглавные буквы 140, 332
 - изменение ширины надписи 126, 210
 - интерлиньяж 143
 - комфортное чтение 90, 215
 - контур букв 96
 - крупный кегль 81, 138, 141, 174, 321
 - межбуквенные интервалы 273, 305
 - мелкий кегль 81, 113, 133, 138, 140, 141, 148, 248, 251, 321, 332
 - наложение букв 143, 305, 329
 - опечатки 228
 - «пляшущие» буквы 146

356 ■ ИНДЕКС

- подчеркивание 94, 209, 225, 325
 - поля 90, 96
 - правила набора 228
 - разделение абзацев 145
 - разметка в HTML 29
 - разрядка 141, 142, 148, 298, 321, 332
 - расположение по вертикали 145
 - расположение по окружности 267, 268
 - установка ширины колонки 234
 - фон 113
 - цвет 113, 147, 223
 - шрифтовые выделения 148
 - текстовые браузеры 34, 178, 213, 228
 - воспроизведение `alt`-текстов 36
 - заголовки 20
 - текстовый эквивалент информации 34
 - текстуры 116
 - в логотипах 266, 274
 - в рисованной графике 289
 - влияние на восприятие размера 81
 - геометрические 82, 118
 - декадентские 122, 325, 332
 - контрастирование 163, 165
 - контура 117, 118
 - линии 93
 - материальные *см.* материальные текстуры
 - пиксельные 119, 249
 - плоский цвет 117, 120, 155, 165, 275
 - плотность 90
 - полосатые 118, 168, 331
 - принцип единства 155
 - текста 148
 - «текстурщина» 122, 294
 - типографского растра имитация 264, 328
 - трехмерные 292, 294
 - фотографические *см.* фотографические текстуры
 - текущая кнопка 212
 - тени
 - наклонность 94
 - размытость 301
 - теория дизайна 74
 - теплые цвета 81, 106, 116, 329, 332
 - в логотипах 274
 - терминология 4, 184
 - типографский растр 264, 328
 - тон цвета 103, 111, 308
 - контрастирование 113
 - торговой марки символ 18, 233
 - точка
 - и кавычки в английском языке 232
 - правила расстановки пробелов 228
 - точка с запятой
 - во французском языке 230
 - правила расстановки пробелов 228
 - точки привязки для выравнивания 86
 - трассировка 56, 100, 301
 - трекинг 142, 174, 305
 - треугольники 97, 170
 - как маркеры элементов навигационной панели 209, 212
 - трехмерность 59, 121, 290
 - барельефная 293, 301, 302
 - в заголовках 153, 202, 289, 291
 - в логотипах 266, 274, 289, 291
 - в шрифтах 125, 135
 - линеек в таблице 95, 226
 - разделительных линий 203
 - скульптурная 293, 298, 333
 - тяжести сила 159
- У.**
- узел WWW 184
 - уменьшенные копии изображений *см.* «ноготки»
 - управляющие символы 15
 - урбанистический стиль *см.* декадентский стиль
 - устав *см.* церковно-славянский шрифт
- Ф.**
- Фидо (компьютерная сеть), кодировка кириллицы 16
 - фиксированное позиционирование в CSS 241
 - филология 74
 - философия
 - дизайна 75
 - прикладная 21
 - сравнение с теорией дизайна 74
 - фильтры *см.* растровые эффекты
 - фиолетовый цвет 105, 107, 111, 115, 298, 318
 - фирменный стиль 315
 - фокус композиции 138, 155, 157
 - фон 121, 259
 - бесшовный 261
 - для текста 113, 119, 223
 - для текста мелким кеглем 148
 - звездное небо 87
 - как носитель информации 236, 263
 - координация с передним планом 194, 198, 264
 - мрамор 117, 153, 259
 - мятая бумага 87, 259, 300
 - навигационной панели 210, 319, 331
 - небо с облаками 259, 274, 319
 - повторение узора 87, 259
 - полностраничный 236, 263, 323, 328
 - размер элементов 84
 - размножаемый по вертикали 262
 - размножаемый по горизонтали 263
 - размытые надписи 139, 318

- размытый фотографический 300, 325
 - цвет 113, 147, 223
 - ячеек таблицы 87, 95, 226, 330
 - формы 91
 - в логотипах 269
 - влияние на восприятие размера 79, 145
 - геометрические 56, 92, 118, 120, 131, 265, 268, 269
 - компактность 79
 - контрастирование 164
 - принцип единства 154
 - симметричные 80
 - фрактальные 91, 101
 - ядро и оболочка 79
 - формы (бланки) 30
 - посылка данных на сервер 31
 - тег FORM 31
 - тег INPUT 31
 - форточки *см.* фреймы
 - фотографии 119
 - в визуалах 212, 289, 311, 324, 331, 332
 - в кнопках навигационной панели 211
 - в фоне навигационной панели 210, 319, 331
 - глубина резкости 120, 300, 331
 - глубина цвета 61
 - сжатие 120
 - черно-белые 324, 328
 - фотографические текстуры 119, 292, 327
 - в логотипах 275
 - и аморфность 100
 - и диффузия 246, 254
 - и моноширинные шрифты 137
 - и плоский цвет 120, 155, 165, 275
 - и соединительные линии 93
 - и узкие полосы 118, 168, 331
 - и четкие линии 318
 - фотонаборные автоматы 56
 - фрагментирование графических вставок 37, 170, 213, 247
 - фракталы 91, 101
 - фрактурa *см.* готический шрифт
 - французский язык
 - знак номера 233
 - кавычки 232
 - расстановка пробелов 230
 - фреймы 32, 188
 - внешние ссылки 186, 190
 - тег FRAME 195
 - установка полей 195
 - фрески 79
 - Фрисет *см.* Frutiger, гарнитура
 - Фурье ряды 120
 - Футура, гарнитура 131, 136
 - футуризм 131
- Х.**
- хаки цвет 107
 - хаос 155, 173, 261
 - хаотическое размещение объектов 86, 87, 146, 156, 260, 331, 332
 - холодные цвета 81, 105, 116, 318, 332
 - художественные училища 73
- Ц.**
- цвета
 - безопасная палитра 177, 245–247, 307
 - белый 108, 110, 112
 - в линии 92
 - в логотипах 265, 273, 317
 - влияние занимаемой площади 93, 109, 174, 251, 308
 - влияние на активность объекта 297
 - влияние на восприятие размера 81
 - восприятие 93, 101, 105, 109, 174, 251
 - гибридные из цветов безопасной палитры 247
 - гиперссылок 113, 115, 223, 224
 - голубой 63, 105, 106, 111
 - граница цветов 110, 247
 - желтый 63, 105, 107, 111, 319, 322
 - зеленый 62, 105, 107, 111, 298, 317
 - золотой 107, 116, 320
 - изменение с помощью фильтров 296
 - количество отображаемых компьютером цветов 61
 - количество цветов в композиции 111, 154, 165
 - контрастирование 110, 111, 161, 163, 165, 298
 - коричневый 107
 - красный 62, 105, 107, 111, 112
 - насыщенность 104, 112–114, 296, 299, 307
 - оливковый 309, 331
 - оранжевый 107, 116, 158, 319, 329, 330
 - плоские *см.* плоский цвет
 - принцип единства 110, 154
 - противоположные 111, 298
 - пурпурный 63
 - разложение на составляющие 62
 - розовый 107
 - самостоятельные и промежуточные в цветовом круге 105
 - серый 108
 - синий 62, 105, 106, 110, 111, 115, 158, 274, 317, 319, 330
 - сочетаемость 110
 - текста 113, 147, 223
 - теплые 81, 106, 116, 274, 329, 332
 - тон 103, 111, 113, 308
 - фиолетовый 105, 107, 111, 115, 298, 318
 - фона страницы 113, 147, 223
 - фона ячеек таблицы 87, 95, 226, 330

358 ■ индекс

хаки 107
холодные 81, 105, 116, 318, 332
человеческой кожи 107
черный 63, 108, 110, 112
яркость 104, 112–114, 308
цветовой круг 104
цветовой охват
 модели СМУК 63, 274
 монитора 107, 117, 176, 245
цветокоррекция 299
центр масс 156, 330
центрирование 88
 заголовков 88, 144, 322
 изображений 259
 страницы в окне браузера 198
церковно-славянский шрифт 125, 127
церковные проповеди 48

Ч.

человеческой кожи цвет 107
черный цвет 63, 108, 110, 112
чертежи 93, 94
четырёхбайтовая кодировка 18
числовые подстановки 18, 29, 33, 230
Чихольд, Ян 133
«чужое творчество» 76, 123, 327

Ш.

шестнадцатитбитные кодировки *см.* двухбайтовые кодировки
ширина страницы 193, 197, 198
Школьная, гарнитура 131
Шпикерманн, Эрик 133, 326
шрифтовые дескрипторы в CSS2 221
шрифты 122
 базовая линия 80, 94, 325
 базовый кегль в браузере 194, 216
 в композиции 133, 155
 в логотипах 155, 272
 в навигационной панели 210
 встраивание в документ 221
 выбор в CSS 43, 219
 выбор в HTML 218
 выносные элементы букв 273
 гарнитура 124
 готический 125, 127
 гуманистическая антиква 81, 128, 137, 306
 декоративные 125, 134, 272, 305
 искажение пропорций 126, 139, 210, 273, 305
 кегель *см.* кегль шрифта
 кернинг 142, 174
 кириллица 127, 132, 222
 Кларендон 130
 контрастирование 134, 163, 165
 межбуквенные интервалы 141

Microsoft для веб-страниц 220
моноширинные 125, 137, 217
на компьютере типичного пользователя 219
названия 137
наплыв 80, 128
насыщенность *см.* насыщенность шрифта
начертания *см.* начертания шрифта
новая антиква 81, 130, 136, 139
оптические иллюзии 80
отношение высоты строчных к высоте заглавных 139
переходная антиква 81, 129, 136, 139, 306
по умолчанию в браузере 219
принцип единства 134, 155
растянутые 126
рубленные *см.* рубленные шрифты
рукописные 125, 134, 136, 202, 325
с засечками *см.* с засечками шрифты
сжатые 126, 139
синтезирование в CSS 221
системные Windows 248
тег FONT 151
текстура 148
трекинг 142, 174, 305
трехмерные 125, 135
церковно-славянский 125, 127
ширина 126

Э.

электронная почта
 кодировка кириллицы 16
 текст заглавными буквами 140
элементы HTML-документа 28, 240
эмблемы *см.* логотипы
эмфазис 34, 225
 отрицательный в заголовках 88, 138, 202, 307, 321, 325, 329
эргономика 113, 126, 171
Эшер, Мориц 306

Я.

языки
 английский 140, 142, 144, 229–232
 западноевропейские 17
 немецкий 230, 232
 первобытных племен 21
 русский 4, 106, 141, 144, 228, 230, 232, 233
 с иероглифической письменностью 18
 французский 230, 232, 233
яркость цвета 104, 112, 308
изменение с помощью фильтров 297
контрастирование 113
фона 114